

分

門

瑣

碎

錄

分門瑣碎錄

農桑

穀麥耕種總說

淮南子曰耕之為事也勞織之為事也擾勞擾之事

而民不舍者知其可以衣食也

不能耕而欲黍稷不能織而喜縫裳無是理也

深耕勤種猶有天災惰農自安何以為生

古語云力能勝貧謹能勝禍蓋勤力可以不貧謹身可
以避禍

春以力耕夏以強耕

正月二月耕地一工當五工又云初耕欲深轉地欲淺
相地高處宜粟平田宜粳米最下者宜糯○陰陽書
曰亥為天倉耕之始○肥田法菜豆為上小豆胡麻次
之皆以五月及六月種之七月八月耕穀則一畝收

踏糞法凡人家秋收治田後場上所有穰穀穢桿等並
須收貯一處每日布牛脚下三寸厚每平旦收聚堆
積之日日如此至冬一牛可得三十車糞可糞三十種田

五穀總論

凡種五穀以生長壯日種者多實老惡死日種者收薄
以忌日種者敗傷又用成收滿平谷為佳小豆忌
卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌
大麥忌子大豆忌申凡穀不忌日種之多傷敗

種諸豆与油麻等若不及時去草必為草所蠹耗難
結實亦不多俗諺云麻耘地豆耘草麻須初生時耘
豆雖花開而可耘

種菜豆地宜瘦不宜肥

黍稷稻粱禾麻菽麥謂之八穀

穀

汜勝書曰木生於寅壯於午長於申老於戌死於申惡
於壬癸忌於丙丁

禾稼如耘之時辰日雨生虫未日雨殺虫

五月二十日分龍農家於是日早以米篩盛灰藉之以紙
至晚視之若有雨點迹則秋下熟穀價高人多閉糶
老農言稻苗立秋前一株每夜澆水三合立秋後至二斗
二升所以尤是畏秋旱旱

早禾怕北風晚禾怕南風

早禾曰當防闢水之患春天宜留心開水每池取其深
過旱則泄以蔭田一種田作池蓄水深一丈可蔭二
十畝田

黃梁米一名竹根黃

穀田必須歲易二月三月種者為植禾四月五月種者

為穉禾二月上旬及麻菩音楊生種者為上時三

月上旬及清明節概始花為中時四月上旬及桑葉

生桑花落為下時

種穀上旬種者全收中旬中收下旬下收

種穀三月種每畝用子斗一四月種每畝一斗二升

農人以雪水浸穀種之倍收仍不生虫

老農言地久耕則耗三十前年禾一穗若干粒今減十

分之三

梁穀米大香滑而種者少問庄家云收少而損地力

浙人田遇冬月有水在田至春則大熟俗諺謂之有過

冬水

廣人謂之寒水
楚人謂之泉田

北人說山東多蟹田家特苦之預於田間多鑿坎
聚土其側四面追逐入坎即瘞之常以是無年

牛十一月十二月間不可使耕田蓋天寒冷牛骨跨皆

破此大損牛也

馬糞燃乾以壅田則肥而穀盛

稅米新熟者動氣輕在年者不發病江南人多以火稻
凡米囤上須用一尺厚糠糠蓋之頻々取出晒乾易之
米者則不壞也

至米而箒羅囤中皆以牛糞塗之鼠不齧也

三川飢有青衣童子曰世人厭棄五穀地司已收其
神矣可相率祈謝穀父奈母當致農穰

楚人好食彫胡飢歲人多採取菰之有米者

麥

麥芒穀者金也金王而生火王而死以未有穗者從
久故謂之麥

大小麥生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戌
忌於子丑麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤

小麥不過冬大麥不過年

麥最宜雪諺云冬無雪麥不結

臘日種麥及豆末年必熟

麥苗盛時須使人縱牧其間蹂踐令稍實則其收倍多
澗間有來麥熟早形在大小麥之間民間亦食之
辟蝗虫法以原蚕屎雜禾種之

種麥法

汜勝之書曰凡田有六道麥為首種麥得時無不善
夏至後七十日可種宿麥早種則茁而有節晚種
則小而少實

種麥土欲細溝欲深紵欲輕撒欲勻

種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢漿并蚕

沙夜半漬向晨遠投之令與白露俱下酢將來令麥耐旱麥沙令麥耐寒

種大麥八月終戊社前為上時每畝用子二升半下戊前為中時每畝用子三升下旬九月初為下時一畝子三升半

種小麥八月上戊前為上時每畝用子一升半中戊前為中時每畝二升下戊為下時每畝二升半此月初相爭十日而用種相違如此力田者可不務及時耶麥最宜旱烏沙之場熟耕如粉然後種之必盛黃土

地及高山之巔却培壅則佳

刈麥時必須於烈日中收仍曝其穗極乾方可堆積不然一兩日蒸潤盡化為蛾

晒麥之法宜六月烈日中曝之粟熟而收仍用水蓐剉碎雜乎其間則免乎蛾化

蕎麥地五月耕更二十五日草爛轉耕三遍立秋前後皆十日種之

麻豆

麻

凡種麻須耕五六遍地倍蓋之以夏至前十日不子亦
鋤兩遍須用心細意抽投令稠開細弱不留者
穫豆之沔莢黑而莖蒼取收無疑其實將落及失
之故曰豆熟於場穫豆即青莢在上黑莢在下

桑

戴勝降于桑值金日桑葉必賤

先堪而後業者葉必少

桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蚕不食而
木亦將就槁矣

常以三月三日雨卜桑葉之貴賤諺曰雨打石頭遍桑
葉三錢片或曰四日尤甚杭州人曰三日上可四日殺我
言四日雨尤貴

十日不得鋤桑園

鷄脚桑葉華而薄得繭薄而絲少

白桑葉大如掌而厚得繭厚而堅絲每倍常

葉濕者不可飼蚕雨中採至必拭令乾恐有傷也

種桑法

穀樹上接桑其桑肥大桑上接梨脆美而甘撒子

種桑不若壓條而分根莖

種桑其桑椹熟時收黑椹以水淘取子生燥作畦種
明年正月移而栽之率五尺一根其下常斷掘種
菜豆小豆栽後二年椹勿操葉幹大如臂許正月
中移之率十步一株仍以燥土壅之

浙門植桑斬其桑而栽之謂之嫁桑却以燥殼覆
其頂恐梅雨所浸損其皮也二年即盛

柘

柘樹多發生幹疎而直葉豐而厚春夏食之其絲

以冷水繅之謂之冷水絲

柘葉隔年不採春再生則毒蚕如採不盡夏月皆要
打落方可無毒也

養蚕法

養蚕法收取種蠶必取居簇中者近上則絲薄近下
則子不生

雜五行書曰欲知蚕善惡常三月三日天陰而無日
不雨蚕大喜

蠶腰小者雄蛾大者雌蛾鷄賊鴨卵圓者雄尖者雌

育蚕之具与人謂之發造人謂之薄

有人蚕必以人育于室冷蚕則育于密室中
有柘蚕食柘而早繭

育蚕而開食者以甘草水洒于桑葉次米粉糝之候
乾令食謂之齋蚕可以度一日夜唯懼人驚成繭
必厚而堅

年夜農家以火照曠野間謂之照田蚕

種藝

竹

種竹法

歆校竹先掘坑令寬下水調細土作泥如稀煎餅泥
即掘竹須四面鑿斷大作土料連根以繩繞下料
昇之勿令動看竹動則損根多不活掘乾昇入泥
坑中令泥周圍填滿如泥少更添土著水以物勻攪
令實其竹根入坑不得埋過本根

又法取截去苗只留三兩節乃緩々尋根取之連數十竹
作一條握取勿令斷其根唯長為善令人力可勝
然後須用一二十人魚貫昇之先握一講可容此竹

乃倒覆竹頭入地埋之令稍實所以倒種者竹苗無
所出其力盡入鞭節中又無竹水灌損根也

種竹以五月二十日為上是日過雨則尤佳或月不必五月

但每月二十日皆可又一說正月一日二月二日三月三日

皆可種竹無不活者四月以後準此

種竹之法用舊芽夾土則竹根尋地脉而生

志林云竹有雌雄者多筍故種竹常擇雌者物不能

達於陰陽可不信哉凡欲識雌雄當自根上第一

根觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄

竹耳

種竹法擇大竹就根上去土三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黃本顛倒種之第一年生小竹隨即去之次年亦去之至第三年生竹其大如所種者

月庵種竹法種竹須三四莖作一叢叢者淺栽為佳上面多用河泥蓋之斫去竹梢裝架地黃廣宜種篠竹不亭檻之間宜種筍竹至次年八月後方可去篠竹種竹處當積土令稍高於旁地二三尺則雨潦時不浸

損錢唐人謂之竹腳

禁中種竹一二年間無不茂盛園子云初無他術只有
八字疎種密種淺種深種若疎種謂三四尺地方種
一窠數其上虛行鞭密種謂種得離疎每窠却
種四五竿數根密淺種謂種時入土不甚深種謂種
得離淺却用河泥壅培令深

宋子京種竹詩除地墻陰植翠筠疎枝茂葉与时新賴
逢醉日无損政以得全於酒人種檀植家云五月十
三日號行醉日是日栽之无不茂盛又云用辰日良

山人所謂根須辰日斷筍看上番成又云用臘日之漆
大謬見石林避暑錄話

種竹法閩掘溝用糞糖和泥抱根然後用淨土傳其上
或鋪少大麥拾其中令竹根著麥上以土蓋也其根
易行

近軒檻植竹恐竹鞭侵堦砌先埋麻骨以限之或以行
栽於瓦甃中底通小竅則竹小而不侵堦砌也

竹園留三去四蓋三年者留四年者伐去
秋分後春分前方可移竹木

竹與菊根皆向上長常添泥覆之為佳

種竹以油麻梗縛成小把向南埋地中則根不穿過

竹雜說

竹之滋澤春發於枝葉夏藏放於幹冬歸於根如冬代竹
經日一裂自首至尾不得全盛夏伐之最佳但於林有
損尔盛夏伐竹則根色皆紅而鞭皆爛好竹非盛
夏伐之不可七八月亦可自此滋澤日退不中用矣
如竹要不蛀取五月前以仍用血忌日但此月斫前
竹不生皆根爛

竹以三伏內及臘月中斫者不蛀

俗傳竹畏蘆堆竹以蘆養由重圍於土下即不牢攬
筆竹根多妨害街砌堆聚皂刺堆土以障之根即不
過栽油麻箕作小把埋之亦妙

間壁盜笋隔離必埋狸或貓於牆下明年笋自迸
出竹有六十年數便開花

岳州風土記以五月十三日謂之龍生日移竹栽宜用此
日或陰雨土虛則鞭行明年筍莖交出即竹醉
日是也

凡種竹正月二日斫取西南根於東南根種之其鞭
自然行西南蓋竹性向西南行也諺云東家種竹
西家治地若得死貓埋其下其竹尤盛

種竹若用鋤頭打實泥則不生筍打一下一年不生兩下
則兩年不生

種竹不條則林外向陽者二三年間便有大竹諺曰栽
竹無時雨下便移多留宿土記取南枝如要不間
年出笋用本今日謂正月一二月二之類是也

種竹不拘四時凡遇雨皆可若遇火日及有雨風則不

可移花木亦然移時須是大其根盤維以草繩仍
記元向背為佳

大率種竹須向北蓋根無不向南也仍須土鬆淺種不
用增土於窠株之上乃佳夢溪忘懷錄之法用尤妙
冬至前後各半月不可種稍蓋天地閉塞而成冬種之
必死

種竹之法斬去梢仍為架扶之使根不搖易活又云兩
竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也或云不須
斬稍只作兩重架為妙

竹林中有樹切勿去之蓋竹為木枝所礙雖風雪不復歌
倒

種竹須將竹母斬去尺留四五寸尺長仍斜稍之

竹有花輒稍死花結實如稗謂之竹米一竿如此則久
之舉林皆然其治之法初於米時擇一竿稍大者或
去近根三尺許通其節以糞食之則止

木

本總說

楓肪入地化為琥珀如千歲積冰結為頗黎鬼血化為

瑪瑙木蘭枝葉俱疎其花裏白表紫或有四季開者生於深山者尤大可以為船

楊相葉細冬青臨水生者尤茂居人過寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊相道家謂之青精飯樸樹多生岡阜之上大則偃亞小則莖耳收疎廣而性直伐為薪煨為炭其力倍於常木

冬青樹枝葉彫瘁惟以猪糞壅之則茂一說以獨灌之

枕櫛木如莎及如穰木皮出過食木理有文堪為握槊局黃梔子候其大逐時摘青者晒收至黃熟則消化為水

皂莢既實如不可攀取以篋圍其本束數匝木楔之一
夕自落如取橄欖法

皂莢樹不結鑿大一孔入生鐵三五斤以泥封之當年開
花結子

皂莢樹雌者一年盛一年弱於中鑿一窟入木鱉子一
箇當年年生

皂莢生黃多不結實者春社日侵晨用沙木丁釘其樹
先釘一窟次入木令一人遠呼曰生不生釘樹者荅曰
生其年果盛

俗云桐大如斗主人必走蓋緣由家種桐木其幹大則不利主屢見之驗

凡種樹早晚以水沃其下唧筒唧水其上

移樹用穀調泥漿於根下日沃水無不活者

插杉枝用鷄糞前後三日斬新枝鋤開坑入枝下沉杵

緊相視天陰即插折了遇雨十分生無雨即有分數

草木被羊食者不長

今移樹者以小牌記南枝不若先鑿穴沃水攪握握方

栽等令實不可踏仍多以木扶之恐風動其顛則根

十 搖根搖雖尺許之本亦不活根不搖雖丈雖木可活
更芟其上無使枝葉驚則不受風

木自南而北多苦寒而不生只為臘月去根旁土取麥糠
厚覆之然火成灰深培如故則不過一二年皆結實若
歲用此法則南北不殊猶人灼艾耳

凡樹一移當三年

貧婆樹冬花夏子

種桑收椹水淘取子曝乾熟耕地畦種

種木法

凡栽樹記其陰陽不令轉易大本斲之小則不斲深坑
內樹以水沃土令如薄泥東西南北搖之良久然後
堅斲時以灌溉埋之欲深栽訖不得用手捉及六畜
舐突淮南子曰移木失其陰陽之性則莫不枯槁凡
移木須愛護附根地面上封其根處此土不動木即

易活

栽樹正月為上時二月為中時三月為下時然秦雞口槐
兔月桑蝦蟆眼榆負病散白餘雜木鼠耳虫蛆各
其時凡種栽并種皆用此等形象者

正月自朔暨晦移諸雜木無不生者

凡移樹不要傷動根須開掘梁不可去土恐根傷謬

云移樹無時莫教樹知

種一切樹木根向南栽亦向南

栢松雜木正月種為良

松必用春後社前帶土栽培百活舍此時決無生理

春分後勿種松秋分後方可種不猶松為然

種松大槩與竹同只要根實不令搖動自然生也

栽松時去松中大根惟留四旁鬚根則無不偃蓋一

一年之計種之竹十年之計種之以米木

種青桐九月收子二月三月作畦種之畦下水

種柳取青嫩枝如臂長六七尺燒下二三寸埋二尺
已上

種柳無刺毛虫於根下先種大蒜一枚即不生虫又云
微刮去根下皮以甘草末擦之亦佳

凡近楊柳先於其近下鑿一竅用沙木作釘其竅
而後栽則永不生毛虫或云竅內用沙木楔埋之
更用硫黃可免蛀

順插為柳倒插為楊

種水柳須先用木椿釘穴方入楊木庶不損皮易長
臘月二十四日種楊柳不生型子

種槐子熟時收辟子取數曝乾勿令虫生夏至
前十餘日水浸七日牙生如浸麻子撒之當年與
麻齊豎木繩欄之明年正月移種之亭、斲
地令熟還於此種麻助令速長二年正月移種之
亭、條直千百如一

接木法

接樹取樹本大如斧柯及臂者皆堪接謂之樹砧砧若稍

大即去地一尺栽之若去地近栽之則地方太壯夾

殺所接之木稍小即去地七八寸栽之若砧小而高

栽則地氣難應須以細齒鋸齒處即損其砧皮

取快刀子於砧緣相對側劈開令深一寸每砧對

接兩枝候俱活即時葉生去一枝弱者即取接樹

選其向陽細嫩枝如筋筋者長四寸許其枝須

兩節兼須足二年枝方可接時微批一頭入砧處插

入砧緣劈處令人五分其入須雨邊批所接枝皮

處揅了令與砧皮齊砧令寬急得所寬則陽氣不
應急則力大夾殺全在細意的度揅板了別取本
色樹木皮一片長尺餘闊二三分纏所接樹枝并砧
緣瘡口恐恐雨水入纏訖以黃泥泥其砧面并枝頭
并泥黃封之對揅一邊皆同此法泥訖仍以紙裹頭
麻纏之恐其泥落故也砧上有葉即旋去之仍以
灰糞壅其砧根外以利棘遮護勿使有物動撥
其枝春雨得所尤易活其實內子相類者林檎
梨向木瓜及海棠砧上栗子向櫟砧上楊梅向桑

砧上皆活蓋是類也

木雜法

元日天未明將火把於園中百樹上從頭用火燎過可免
百虫食葉之患

楊文公談苑記徐諧謂呂氏春秋云桂枝之下無雜木
辛螫故也官桂殺草木自是其性不為辛螫也雷
公炮炙論云以桂為丁以釘木中其木即死一丁至
微未必能螫大木自其性相制耳

樹得桂而枯然未可一槩而論者以桂為丁在下釘

則枯在上砭則茂

凡木皆有雌雄而雄者多不實可鑿未作方寸穴取
雌木填之乃實

凡樹以糲油麻渣雜糞灰壅之則枝葉茂

凡所松木五更初所斫倒便削去皮則無白蟻又須擇
血忌日斫則白蟻不食七月底日最良若已為白
蟻所食於血忌日以斧敲之云今日血忌則白蟻自

出

花

花卉總說

牡丹千葉者蜀人號為京花謂洛陽種也單葉者只呼為川花又曰山花又曰山丹

宋單父字孺能種藝術牡丹變易千種上皇召至驪山植花萬本各樣各不同內有人呼為花師

瑞香生江南諸山廬山者最勝有數種唯紫花葉青色而厚似橘葉者最香人家須就廊廡簷下皆基上去屋檐滴水二尺餘種之不可露根則不

紫

在屋下太深亦不可有白
花者處又有非瑞香之類也

邛州有弄色木芙蓉初日白明日鵝黃又明日淺紅
又明日深紅比落微紫色又謂之文官花

沉香亭前木芍藥花一枝兩頭則紅午後則深碧暮
則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝曰此花
之妖不足訝也

峨眉山中婆羅花苞大如拳葉似枇杷葉凡十餘葉
相背捧苞類同花三簇三十朵經月方謝有西域僧云

印亦然

映山紅生於山坡敵側之地高過不五七尺花繁而紅輝

映山林開時杜鵑始啼一名杜鵑花

李贊白王花木記以海為名者悉從海外來如海棠之類是也花木旺於春竹旺於秋

種花

種蓮子法八月取堅黑子瓦上磨尖直令皮薄取墮土作熟泥封如三指大長使帶頭平重令磨處尖臨欲種時擲至池中重頭向下自然周正薄皮上易生數日即出不磨者卒不能復生

種藕法春初掘出藕三節無損處種入深泥令到硬土

穀雨前種當年有花

種蓮以麥門冬子夾種則茂盛

種蓮用臘糟少許裹藕種來年發花感初春種藕
根取節頭著泥中種之當年著花以蓮的投穀瓮
中經年移種發碧花

種蓮須先羊糞壤地於立夏前三兩日種當年便著
花又法用五月二十日移深種蓮柄長者以竹枝子扶
之無有不活

種荷藕用藕以酒糟塗之則茂盛

荷蓮極畏桐油就他以手搗去荷葉中間心滴數點

桐油入其中雖數頃荷蓮亦死

種水僊花須足沃壤日以水洗則花盛地則瘦無花
其名水僊不可缺水

水仙收時用小便浸一宿取出照乾懸之當火處候種
時取出無不發花者

種鷄冠花如立撒子則高株方開花若坐撒子則小株
低矮開花如以扇或婦人裙撒子則花大亦如之如
以手撒子則花如手指

種櫻粟花以兩手重疊撒種即開重疊花

種櫻粟從九月九日以竹掃帚或苫帚撒結甕必大子必
滿又云中夜種則子滿甕

凡種好花木其傍須種蔥薤之類庶辟麝香之觸也
菜園中間種牡丹芍藥最茂

凡種花藥須冬至後立春前所斫直枝有鶴潦如大母
指者長二尺許於芋魁中掘坎令寬調泥漿細切生
蔥一升攪於泥中將芋魁置泥中以細土覆之勿令
實當年有花次年實

牡丹著莖如彈子大時試檢之十朵之中必有三兩朵不實去之則不奪他花之力

種花忌處栽株遇射香則不損

凡花木有直根一條謂之命根起小時便盤了或以磚瓦承之勿令生下則他日易移

凡花皆宜春種唯牡丹宜秋社前後接種

接花法

凡接牡丹須令人看視之如一接便活者逐歲有花若初接不活削去再接者只當年有花

牡丹與芍藥根上接易發無過一二年牡丹自生本根則旋割去芍藥根成真牡丹矣

立春如是子日於茄根上根上接牡丹花不出一月即爛熳也黃白二菊各披去一邊皮用麻皮扎合其開花半黃半白昔練樹上樹接梅花則花如墨梅

木樨接石榴開花必紅

花木接者或欲移植須令接頭在土外

凡接花樹雖以接活內有脂力未全包生滿接頭處切

愛護勿令梅雨得以浸其皮必不活

澆花法

牡丹將開不可多澆土寒則開遲剪花欲急花則花体

無傷

海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下

瑞香花惡溫畏日不得頻沃以水宜用小便可殺蛭蚓

或從花腳澆之則葉綠又用梳頭垢膩根上有日色

即覆之

又以澤澆市衣灰汁澆瑞香能去蛭蚓且肥花蓋瑞香根甜得灰水則蛭蚓不食而衣服垢膩又且肥也

月桂花葉常苦虫食以魚腥水澆之乃止
雞糞壅茉莉則感壅百合則甚鬱生

用燂猪湯澆茉莉多聲香花則肥

灌溉花木各自不同木樨當用猪糞瑞香當用燂猪湯蒲

萄當用米泔水和黑豆皮花木有不宜糞穢者甚多

尤宜審問用之非其宜則其木立槁

凡種花欲得花多須用肥土秋冬間壅根逢春着花自

感以猪糞和土令發熟過為肥土

催花法用馬糞浸水煎日澆之三四月方開者次日開盡

花木忌

芍藥牡丹不可置木斛中不耐久仍須要避風處
花中忌腐瓜尤忌之鄭注赴河中姬妾百餘騎自京兆
至過中所過瓜園一帶不獲

種蕙蘭忌用水洒

以烏賊魚骨鍼花樹花輒死

雜說

牡丹花上穴如針孔乃虫所藏處花工謂之氣瘡以火
針點硫黃末針之虫乃死或云百部塞之

牡丹芍藥挿瓶中先燒枝斷處令焦鎔蠟封之乃以水浸數日不萎蜀葵挿瓶中即萎以百沸湯浸之復甦亦燒根

牡丹款開時用鴨子殼三分去一必龍之賞則去殼

瓶中牡丹芍藥花嬌者剪去下截爛處用水竄架於缸上盡浸枝梗一夕色鮮如故

芍藥牡丹摘下燒其柄先置瓶中後入水夜則以水洒地鋪蘆蓆又用水洒之鋪花於其上次日再入瓶如此可留數日

瓶內養荷花先將花到之灌水令滿急插瓶中則久而不
萎或先以花入瓶然後注水其花亦開

蓮花未開者先將竹針十字捲之白汁出然後插瓶中
便開或削針去柄簪於瓶中

芙蓉隔夜以散水調紙蘸心葉上以紙裹來日開成碧
色花五色皆可染

菊花根倒置水一盞剪紙條一枚濕之半纏根上半
在盞中自然引上盞菊根惡水也

菊花大盞未開逐盞以龍眼殼罩之至欲開時隔

夜以硫水灌之次早去其罩即大開

海棠候花謝結子放剪去來年花盛而無葉

單葉罌粟子於中秋夜種訖用竹箒勻掃則成千葉
春月花欲開時欲其緩開以鷄子清塗花蕾可遲

三二日謝亦如之

冬間蘭花瓶多凍破以爐灰置底下則不凍或用
硫黃置瓶內亦得

棘能避霜花果以圖之即茂

人家園圃中四傍宜種決明草蛇不能敢入

收菊花至三月八九月間菊含蕊時和眼先掘一坑將菊倒垂在內根用竹架起密鋪竹片以角角屑放眼中四旁都用土埋之築緊於來年取以水洒暖取即漸開花如初埋一二日以水洒少許養之

梅雨時收菊花叢邊小株分種驗其茂則摘去心苗欲其成小叢也

木犀葉有齒如鋸其紋亦粗澁者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一種花極白者亦無香蘭亦如之

半開茉莉花頭可薰佩帶

菜

菜木總說

梅結實最遲語曰桃三李四梅十二蓋言桃梅三年李四年皆實惟梅必十二年也故云

果中易生者莫如桃而結實遲者莫如橘諺云頭有二毛好種桃立不踰膝好種橘言桃可待而橘不可待也

河陰石榴名三十八者蓋中其只有三十八字乃張若中

所說也

羅浮有壹橘十種又有橘子有兩眼倍謂之越三頭
楊梅皂莢有雌雄者之樹雄者無實

銀杏樹有雌雄雄者有叁稜雌者有二稜合二者種之
或在池邊能結子而茂蓋臨池照水生也

桃實自乾不落者名桃梟

果實異常者根下根必有毒蛇切不可食

種果木法

凡種果宜望前種若望後則少實

三月上旬取果木斫取好直枝如大姆指長五寸內著芋魁中種之候芋大蔓菁根亦可用盛種核種三四年乃如此之大耳

凡種果須候肉爛和核種之否則不類其種

種石榴時先鋪一重石子次鋪沙泥又鋪石子安根方著根在其上用泥覆蓋蓋平地多用大石壓子之本草謂之安石榴

種石榴取直枝如大姆指斬取一尺八九條共為一窠燒下頭二寸作坑深一尺豎株坑畔周布令勻置枯骨

石於枝間下土令實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆即生又以骨石置枝間即茂

種果木月半前則多子月半後則少子

種盤榴法冬間霜下可收歸南簷下如土乾時就月色中畧用水澆潤春暖放露地磚石上如長嫩苗隨意剪去勿令高大夏間置烈日中或屋上曬尤佳免近地氣長根及有蟻蚓魚猛日晒則易著花又須每日侵晨用水一盆或米泔沒花斛浸約半時許取出日中晒如覺土乾又浸或一兩日一浸日中不必浸土不必添肥土間用溝

泥水澆之不妨只要浸別無他法

種桃菴熟時牆面暖處寬深為坑收濕牛糞內坑中好菴
核十數箇尖頭向坑中糞上厚蓋一尺深春芽生和土
移種之

栽杏杏熟時含肉埋糞中至春既生則移栽實地既移
不得更移

栽果木擇取地低處候栽接了用泥深蓋過令接處生
根著子不見香味倍好

種甘蔗必指毛和土必長茂

移大梅樹去其枝稍大其根槩沃以溝泥無不活者

接果木法

桃樹李接枝則紅而甘李接杏枝生子則為杏桑樹接楊梅則為酸

蒲萄欲其肉實當栽於棗樹之側於春間鑽棗樹作一竅引蒲萄枝入竅中透出至二三年蒲萄枝既長大塞滿竅子便可斫去蒲萄根令托棗根以生便得肉實如棗北地皆如此種

梅樹接桃則脆桃樹接杏則大

柿子接及三次全則無核

應點桃李銀杏栽帶子向上箇箇生向下生者少

凡接矮果及花用好黃泥乾晒篩過以小便浸之又晒乾
篩過再浸之又晒浸凡十餘次以泥封樹枝用竹筒破
兩片封裹之則根立生次年斷其皮接根取栽之

柑橘根等於枳殼上接者易活

接樹須取向南隔年近下接之則著子多

脫果漆木生之果八月間以牛滓和包其鶴膝處如大
杯以紙裹囊覆之麻繞令密緻重則以杖柱之任

其發花結實明年夏秋間試發一包視之其根生則
斷其本埋土中其花實皆宴然不動如巨木所結子
頃在蕭山縣見山寺中橘木止高二三尺實如皆拳大
蓋用此術也大木亦可為之常見人家有老林檎木根
已蠹朽圃人乃去木本二三尺許如上法以土包之一年
後土中生根乃截去近根處三尺許埋土包入地後遂為
完木

治果木法

柑橘樹為虫所食取蟻窩於其上則虫自去

果木樹中有蠹蟲者以瓦花內孔中即除或云納百部葉亦可

果木有虫蠹處用杉木作小丁塞其穴其虫立死

避五果蠹正月旦鷄鳴時把火徧照五果及桑樹上下則

無虫

生人髮掛果樹鳥不敢食其實

桃樹過春月以刀疎斫之則穰出而不蛀

桃樹實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止

鑿果樹納少種末則子多宜美又樹老以鍾乳末和泥於

根上掘去皮抹之樹復茂

以死鼠浸溺岡內候鼠浮取埋樹橘根下次年必盛生溫

樂經云如橘得鼠其果子多

果樹無子以社酒或社日羹澌之其生必多

社日令人舂茱萸樹下則結實牢凡果實不牢者宜社日舂

其根

凡果實初熟用雙手摘採則年年生

凡嫁樹元日日未出時以斧斑駁椎斫棗李等樹謂
之嫁樹

果木忌

橄欖將熟以竹丁釘之或鹽納於皮下其實自落
荔枝結子時若日午有雨則盡落

果木見麝香則為花不結子

果木及皂莢之類初實年或為僧尼所觸終不復實
切宜記之

果木樹如曾經孝子及孕婦手折則數年不著花或
不甚結實

凡果子先被人盜喫一枚飛禽便來喫

凡果木未全熟時摘若熟即抽過筋脉來或必不感

雜說

栗採實時要得披殘其枝明年益茂南圭云

甜瓜生者以煮魚骨挿頸項上則蒂落而易熟

红柿摘下未熟每籃將木瓜三兩枚於其中其柿得木

瓜即熟並無澁味澁

生木瓜細切拌小棠梨入竹籠罨數日即成青沙爛

生柿亦如此法即熟

炒栗用少油在手逐箇指之則膜不沾肉

柿子常生晒之即熟

南方柑橘雖多然六畏霜時不甚收唯洞庭霜雖多
無所損詢彼人云洞庭四面皆水氣上騰能開霜所
以洞橘最佳歲收不耗正為此耳

諺云橘見尸而實繁榴得骸而葉盛蓋言人尸埋橘樹
之下實甚繁以人骸埋榴樹下生葉必茂如埋猫引

竹相類

果子生花花謝時天晴日猛果子多遇雨即少
果實凡經數次接者核小但其核不可種耳

吳人忘蒲萄云則易主信然

蠢者五行之精制百鬼謂之仙桃
生龍眼沸湯內淖過食之不動脾

菜

菜總說

苣菜者江南謂之猪苣苦菜河北謂之龍葵馬蘭廣

雅謂之馬_牙雞

雜俎曰苣根美之絕美江南謂之苣龜

枸杞春曰天精子夏曰枸杞葉秋曰却老枝冬曰地骨皮

種菜法

正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠

種瓜之一法畝為二十四科區方員三尺深五寸一科用一石糞糞與土合和令相拌以三斗瓦瓮埋著料中央令瓮口上與地平或水瓮中令滿種瓜瓮四面各一子以瓦瓮口水或減輒增常令水滿

種瓜宜用戊辰及三月三日

種絲瓜社上為日

種芋區方深皆三尺取豆箕納區中踐之厚尺五寸取區

上澆土與糞和之內區中其上令厚二尺寸以水澆之
足踐令勻取五芋子置四角及中央頻々用水澆其
爛芋生子皆三尺長一區收三石

茄子九月熟時摘取劈破水淘子取沉香者曝乾裹置至
二月畦種

種茄子時初見根處拍開搗硫黃皂莢子大泥培之結
子培多其大如盞味多益人

菠薐過月朔乃生令月初二三間種與二十七八間種
者皆過未月初一方生驗之信然蓋菠薐閏菜

生菜種之不必拘時才盡則下種亦便出諺云生菜不
離園以不時而出也

種枸杞法秋冬收子於水盆中採取曝乾春熟地作畦
畦中去五寸土勻作壟壟中縛草穰如臂長与畦等
即以泥塗草穰上以枸杞子布於泥上以細土蓋令徧
又以爛牛糞一重又以土一重令畦平待苗出水澆之
堪喫便剪

種冬瓜正月海傍墻區種之區負三寸深五寸著糞種之

種薤薤畦畦畝深下水和糞初歲唯一剪每剪一即加糞唯須深其

畦為容糞也

種薑宜白沙地少與糞熟畊縱橫七遍尤善

治園今土極細以硫黃調水澆之撒芥子其上經宿已生
一兩小葉矣

茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍謂之嫁茄
田間人云種油麻人須寧地著袴則易茂盛又種薔枝
竹時用鋤頭一帶拖末作淹不得檣上鋤頭仍不得
歇倒退種之則易旺正如冬瓜怕拜之類仍不可曉
枸杞不可以插種

頗稜西域菜名頗稜因僧携子入中國訛為波稜
種茄汰茄著五葉因雨移之

種蘿蔔宜沙糯地五月犁五六遍六月六日種鋤不厭
多相即少

種雜植汰

種水芭蕉汰取大芭蕉根平切作兩片先用糞硫黃醃
土須十分細却以芭蕉所切處向下覆以細土當年
便於根上生小芭蕉芽長二三寸取起作骰子塊切
切下逐根種於石上用棕攔細纏定根下著少土置

水中候其土漸去其根已附石矣

凡種紅芭蕉真形至霜降掘出猪於向陽泥中開春
再種不尔必為霜雪所損

種麥門冬草先以大糞和土布根下生必叢茂

種地黃取花刀子斷之每根寸餘畦種上糞下水入八九
月根成一畝可收三十石

種山藥以手則細瘦以鋤鑿則大

種山藥法用蘆葦廢園實之以土種於其中至款用則斫
因以取其著力

種山桑每年易人仍不可犯子種

正月二十日下土謂之天穿日宜種荊芥

菖蒲初種固在石之上一再移好石之上乃細而不贏

石菖蒲喜洗根頻洗則葉細而秀極怕烟人家多置之神佛供養才被香烟透者無不爛死

石菖蒲須石泉及天水雨水不可用井水河水如無油膩

塵垢不必頻易夜移置露天但起見日收入則可久

也或云須用缸貯兩水三五日一次用均飽過別缸去

其滓涕如是三五次其水清方可頻換浸井水

山泉皆不如也

種百合擇肥地熟鋤加糞春取根大者劈取瓣於畦中
如種蒜添五寸一辨種之直作行又加糞灌水苗出即
鋤四邊令絕無草乾即灌水三年後其大如拳然
後取食

百部山地種之如百合法多種為佳取根按汁灌衣令
不生虱仍潔白如用皂角

木瓜種子及栽皆得壓枝亦生栽種与棗李同須經霜
方可收子

茱萸二月三月栽之宜栽故城堤冢高燥之處重陽日

收子陰乾為妙

種枳子

乃臭橘枳說

秋成取枳實破作四片於陰地熟斲加糞

即密種之至春生過一冬高一尺然後移栽每一尺種一至高五尺以物編之甚可觀盜賊猪犬更不可

過

人家不可多種芭蕉少久而招崇

種芭蕉欲長茂以汙渠中泥沃之

種芋根欲深斲其傍以復其土旱則澆之有草鋤之

種菌子取爛楮木埋於地下嘗以米泔澆之令濕三兩

日即生

雜說

香菜與土龍腦不得用糞澆則不香只以溝泥水米泔
水澆之佳

芡苢根逐年移動生者不黑

種香菜常以洗魚水澆之則香而茂

潮南百姓郊外得一菌甚大獻與府主有僧云此物至
毒甚慎勿食乃於所獲之處掘之有蟄蛇千餘條

有寺僧市野樵有黑而班者有黃白而赤者齋食
衆僧悉吐瀉而死者有筮工曰握地作坑以新汲水
投坑中撓之澄清名曰地漿飲之其毒即解夫輩
菌皆蠟氣鬱蒸而生又有生於腐骸毒蛇之上大
而光明人誤以為靈芝食之而速死

竹籬法酸棗熟時多收子於地四畔掘坑深二尺濶二尺
種之生後護惜勿令損一年後高三尺一尺以上留一
莖稀密行五端直至來春剝去橫枝留距不距留
冬至凍損剝訖編竹籬甚佳

禽獸

鶴

世間只知鶴胎生所以賦云胎化仙禽不知鷓鴣亦是胎
生只緣鷓鴣食魚不与鶴同今養鶴者喏

腥臠甚於鷓鴣若以色黑於鶴則白鶴千年方變為
玄鶴君子惡居下流其鷓鴣之謂乎才迂闊好恠
嘗蓄兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎
生語未卒園丁報曰鶴夜產一卵淵材呵曰敢謗
鶴耶俄頃鶴展脰伏地忽誕一卵淵材嘆曰鶴亦

敗道吾乃為劉禹錫佳話所誤自今除佛老子之語餘皆勘驗然淵材讀相鶴經未熟耳

池州鳳凰山道士趙自然夢陰直君与栢葉一枝九疊食之因而不食神氣異常為詩曰嘗歆棲山島閒眠玉洞寒食丹哥時引舞來去誇雲鷺或問何名丹哥曰鶴也

鶴陽鳥也稟金火之氣以生三年頂赤七年善飛又七年十二時鳴六十年聚毛生泥不能汚一百二十年雌雄相孕一千六百年不食而胎生仙人騏驎也其相以長

頸修鍊則善鳴龜背鼈腹則能舞

鶴倂五方色頂紅身白翅黑脚青舌黃如仙鶴未必有

鵲鵲鷹一二相引

教鶴舞先以火燒地熱取鶴籠在熱處拍掌彈鶴既踏
熱則必起脚展翅如舞還旋增熱拍手彈之得數日
雖不熱但聞拍彈之聲亦舞

遼人有一種駿鷹號海東青出女真國國高麗之間

蓋鵲也帳前卒以十馬易一海東青云

鴈有二種一種形狀如鵞而嘴脚皆黃色毛一種差小

而嘴脚皆赤腹有長班文豈分鴻鴈者乎

一鴈

北方白鴈似鴈而少白秋深至則霜降河北人謂之

霜信

諸禽

鸛鵒居人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤清
越雖鸛鵒不能過也

鸛鵒水鳥其膏可以塗刀劍不鏽

李坊為詩慕白居易園林畜五禽皆以客名曰鸛曰

閑客

長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李奔私通同謀害崇義枯井中僕妻並無所覺惟有鸚鵡在架上劉氏經府陳詞言其夫不歸慮為人所害日夜捕賊拷捶數百人莫究其弊縣再詣檢校架上鸚鵡忽然聲寃曰殺家主者劉氏李奔也遂執訊得實明皇封為祿衣使者

鸚鵡色黑而頸長能沒水捕魚栖宿之處其下雖水深魚未嘗犯諺云鸚鵡不打腳一塘

退之詩云喚起窓前曙催歸日未西魯直云二禽名也
催歸子規也喚聲起如絲絲圓轉清亮偏於春
曉鳴江南謂之春喚

蜀始王曰秦叢次日伯雍次月魚鳧又曰蜀王杜宇自
號望帝

紅蝙蝠出隴州多雙大紅蕉花間若獲其一則一不去南
人收為媚藥

舶船愛養鴿舶沒雖數千里鴿能飛歸以報其家海
濱之人號曰鴿信

虎

虎脇兩旁及尾下有骨石虎威宜佩以臨官

駝

古傳明駝千里脚謂駝臥屈足腹不着地而漏明最能

遠行

駝峯倒者齒老矣少健者峯直

頃年出京師射得一舟中其多鼠雖日殺十數救無窮也

乃知善猫不可不高

小狗不宜拖起跌下則皮寬而不長

歎迷富畜五牒

引羊添家政令曰養羊以瓦器盛一二升外掛羊欄
中羊喜盛散還啖之則羊不復勞人喂也

魚

魚

螢火一名耀夜一名丹鳥一名夜光一名宵燭蝙蝠一名仙鼠

一名飛鼠五百歲色白腦著物則頭垂謂之倒挂

蛺蝶子一曰野飛鳥風蝶大曰鳳子一名鳳車或黑色

名鬼車

蜻蛉或曰蜩蝶青亭也小者曰胡黎亦名赤衣使者又
曰赤弁丈人

蜩蟬或名蜩蟬以器養之以朱砂軀盡赤所食滿者
箇擲萬杵點女人臂終身不滅惟房室事則滅故
號守宮東方朔奏武帝用之有驗

鼠食已豆三年重三十斤

元豐中慶州界子生方虫方為秋田之害忽一虫生如土
中狗喝有喙有鉗十萬菽地遇子方虫則以鉗搏
之患患為兩段旬日子方皆盡歲以大穰其虫舊

曾有之士人謂之旁不肯

俗云燬蜈一跳八尺再跳六尺從春至夏裸袒相逐無
他所作揮尾肅々或云夏鳥

有人野外見蜈蚣逐一蛇甚急蛇知力屈回身張口向之
蜈蚣入其口俄頃蛇死穴其腹旁而出折蛇視之已
無腸矣傳言即甘帶螂蛆即蜈蚣

凡夜食必以燭陳正敏大醉取水將飲聞水中有聲急
呼燭視之得一虫狀如蛆蚓左右曰水至惡也入腹中食
人腸胃

古傳蝗食苗由吏貪殘所召身黑頭赤者武官蝗頭黑身
赤者文官蝗

蠨蛸注云小蜘蛛脚長者俗呼為喜子

八蚕綿者八蚕共作一大蚕

魚

陶朱公養魚經曰凡種池中作數洲令魚循環無窮
如在江海每二月上庚日取鯉魚有子者投池中至
四月六月八月各投一神守神守者鱉也魚至三百
六十投則蛟龍長之因風則飛去惟鱉守之則不

能去

寶誌大師對梁武帝食鱸帝曰朕不知味二十餘年
師何必誌公吐出小魚皆其鱗尾今秣繪殘魚
足也

吳郡獻松江繪魚場帝曰所謂金齏玉繪東南佳味
蒲陽通印子魚名著天下其地有通應侯廟前
有港其魚最佳今人必求其大可容印者謂之通
印子魚荊公亦有詩云長魚組上通三印此傳聞
之訛也吳王江行食繪弃其餘於中流化為魚

其長數寸名吳餘鱸

齊王問陶朱公速富之術曰水畜爲第一

凡魚子未經鹽淹者放之野水中能活出藏經然須以荷葉重包之

鱸魚喜煖販鱸者器中置歟蓋歟遊則鱸亦遊不爾即睡死

明州江瑤柱每入京舟中置水櫃如閘法一邊貯江瑤一邊貯水記潮候當潮開放水江瑤飲之乃得鮮活
鯽魚歎死尚活者着少許水蛭末在口中便鮮活

蟹

虎蟬海蟹之大者有虎斑大蟹謂蟬者以其隨波湮淪
蟹之小者每潮歇未出大舉螯迎之名招潮子又一種
小蟹隨潮脫殼潮退徐行泥中名謂曰攤塗

蛎殼中有小蟹時出取食復入蠣殼謂之小奴

八月蟹腹有貞稻芒長寸許向東輸與海神未輸芒不
可食也

蟹曰無腸公子龜曰先知君

鮑類有目如猴者名泥猴爾雅云鮑鮑有軍魚故海

上人酒令云軍魚下海折鳥賊有功封泥猴

澄瀾挺質凝沫成形其名曰鮎湯骨反即水母也吳名海螵

牧養

鷄

鷄種取桑落時生者良春夏生者即不佳

養鷄法二月先耕一畝作田林粥晒之則生芽覆上自生

白蟲便買黃雌雞十隻於地上作屋方廣丈五於屋

下懸簣令雞宿上

雞一名燭夜一名司晨有五德頭有冠象文足有距象

武遇敵則閉象勇得食相呼象義鳴不失時象
信雞一名翰音狗曰黃耳猪曰豢軍羊曰羴主簿
凡放新雞以水澆其脚則不走出外

逼逗雞但及一片之數將去尾軀骨毛則長

雞鵠塒柵用猪鬃毛和泥之之鼠狼老鼠皆不侵齒

鷺鴨

鷺鴨並歲再伏者為種大率鷺三雌一雄鴨五雌一雄大

鴨十一子鴨二十子小者減之數起者不任為種其貪
伏不起者須五六日一與食起之

方君亡養鴨者每年五月五日不得放棲只餵乾食不得
与水喫則日生卵不然或生或不生某家用此法生卵未
有一日缺一法以土硫黃拌穀飼之易肥

馬

善相馬者云馬之良者須是耳在頭上眼在面上腳在肚
下糞在地下識者始可語此也

王良問白樂曰相馬可得聞乎荅曰馬頭為王款方目
為水款明脊為將軍款強腹為城郭款張汗溝
款深小如斬竹口中色如日月光者行千里口中有黑

者曰衙烏短髯白額入口名曰榆馬一名的廬

羊

牧羊須必大老子心性婉順者起居以時調其宜適唯
遠水為良二日一飲緩軀行勿停息春夏早秋冬晚
出圈不厭近必須近人居相連門窻向圈架並牆為
廠圈中作臺開竇無令停水二日一除勿使糞穢
圈內須並牆堅柴柵令週匝

猪

猪冬夏初產者宜煮穀飼之其子三日便掉尾六十

日後健十一月十二月生者豚暖草蒸之否則腦凍不
合不出旬便死

共食豚乳下者佳簡取別飼之愁其不肥共母同圈粟
豆難足其理車輪為食場散粟豆於內小豚足食
出入自由則肥速

犬猫

犬惟黑色者不為盜所誘
狗欲換毛飼以糟即易退
犬黑者養之能辟伏尸舌青班者識盜則吠進而咬之

以胡麻炒啖犬則光黑而駿使臘必大獲又可得三十
歲

取貓兒須忌鶴神所在之方諺云送入鶴神口則不利謂
如鶴神東南取時宛轉自西北而來乃長進

貓生子值天德月德者無不成忌寅生及子生人見

吳君云海州貓兒名冠天下異於他處者不吼聲耳

土畜養亦有法只餵生魚飯若喫燒魚亦吼矣又云大抵

貓端正異相者多不肖鼠頭大尾尖者其禮亦然

凡試貓從頭項提看若尾起則為鈍若尾順而收抵

腹下則為驍健

早餵貓晚飼犬

貓兒病風以艾炷灸尾則活又一法以烏藥青銅錢磨
水灌之立差

覓猫犬養出所覓之門入覓者之門切避鶴神太歲及
太白出遊方如不避多難養選天德月德方及天德
月德生氣日取之大吉鶴神太歲方見百忌曆

雜說

戌不忌狗亥不養猪午馬酉雞丑牛皆所屬若犯之

則養不成

走獸凡角足者多食、爪足者多食肉

歎畜廐之小者須看舌青則易養白則難活

黃牛歎取乳者用稀糯米粥調乳灌之經宿乳更蒸

黑豆飼之尤佳

獼猴有小如拳者不得与水飲、之必長大

佛印云取嫩小猿猴以雲砂逐日拌飲与食之一年能作

作人言此法出仙經中言雲砂之功其驗如此

又初生犬子未開眼時亦以雲砂拌飯与食至大不啖

穢物如聞即叫吼而去

醫獸

高侍禁云馬遠行或驟蹙動肺口鼻流血者急飼菠薐即差暑行中熱極者飼之亦差

馬被鞍擦破脊梁以渠中淤泥塗之即愈

犬死以葵根塞鼻良久即活

去狗蝇取瀘麻油滓手接擦其身蝇即去按

狗上身癢癩虫繩百部汁塗之即出

誤蹈猫兒致死濃煎蘇木汁塗之即活

猫兒病則灌烏藥犬子病則灌平胃散

猫兒瘦瘠及煨火者以硫黃少許納猪臟內火炮香令
猫食之或入魚拌飯飼之

猢猻病喫壁土螬子即安

猢猻百病主以貫衆猫兒主以烏藥猿以蜘蛛犬以已豆
蝦蟆死以單草覆吳蘇人謂之蝦蟆衣草

抱朴子韋韓子治常以地黃甘草哺五十歲老馬以生二駒
又百三十歲乃允東皮与翟秉王昭亦云以地黃啖老
馬皆復為駒藥天採地黃詩云与君啖老馬可使照

地光今人不復知此此法也

惡馬咬人以白僵蚕塗其口即不咬人

以鼠狼皮卦馬槽上不食穀粟

使惡馬善以油灌之但無精神然兩三食即如舊惟用有

足汗人臭襪細切和草飼之可十日不劣且有精神

犬食馬肉發狂以枸杞子煮粥飼之即解若不肯食以鹽

塗其鼻既舐之則必食矣

石灰入馬鼻便生膜如欲解以鹽湯洗之

治疥患白鴿矢食鴿即愈

馬患疥入繫尾取矢炒末入草飼之
象趕人無橫力避之斜行不能害人
象畏老鼠懸一鼠則伏恐入其耳也

飭食

麴蘖

凡造麴臘一月露一月釀酒清甚

麴麴踏了或風或罨候十分乾每片作三片夾紙袋貯掛之經時不糖壞也

三伏內造麴不折不蛀合醬不酸不折

初伏造麴十倍力中伏末伏二倍力

欲得酒辣踏麴之時茄葉對蒸用之恐太辣則損茄

葉二三

醞釀

造酒浸暖你臭我香你酸我甘

每酒醅一石用菜豆粉半斤攪之然後上醅其清如
水

凡造煮酒纔醅下便輕手勻入別缸隔一宿便入瓶壘

隔一宿便煮庶得色清榨裁三宿而煮即色赤

京師貴家々々以餘醅清酒獨行分步而已近年方以
檳楂花懸酒中不惟馥郁可愛又能使酒味辛烈

始攻感里外人所未知也

酢醱酒採酢醱礱入水磨者此子不可多貯以
絹袋入酒瓶內三兩日後飲之極佳無木香亦可

山藥酒每山藥五寸許去皮鑿於炊甑中以硃砂少許置
其上蒸熟甚以寸許於盃中熱酒衝則盡散便可飲
之

橙香酒用橙子去穰以皮浸酒缸中密封寄窖三兩日
其香尤甚

浙東鄉村有酒坊鄉民苦之近坊有一井造酒必汲此

水適造臘酒鄉人有以乾葛末投之井中是歲年
計煮酒數百石皆清淡無酒氣味坊自此廢酒畏葛
如此

臘水收之釀每缸投一碗不酸不壞

治酒甜以少爐灰綿包懸於酒中

治投酒次日不發及水米末相入以葉一束焙乾置缸底
酒在缸如酸急以牡蠣灰糝其面打動歇三日榨即無
酸味蛤蚧殼灰二同以投蛤蚧殼或上白螺安生瓶

中亦得

范菊花湯代漿下酒絕妙酒清而辣

冬月造酒才覺冰即引動以紙三口重糊單蒸封
泥之至春開其酒極佳

下酒數日後覺酸急以灰揉之

揉酸酒法用牡蠣為末入內即轉

大酒熟先以竹筍筍之味勝如榨者

酒酸用韶粉一小塊投之罈中經宿即轉味也

造騰酒臘月取水一石置下罈器中浸麴三斗便下

四斗米飯至次年正月十五日入下三斗米飯至二

月二日又下三斗米飯至四月二十八日外開之其甕
但露着不用穰草則三伏停之不敗

敗酒作醋但一斗酒以一斗水合和甕盛置日中曝之
雨則蓋待衣生勿攪待衣沉則香美成醋

貯神水立春貯之謂之神水釀酒不壞

酒如酸黃每罇投宿蒸餅一枚封泥久之不壞遂成好

醋

乾蒸餅切作小塊入醋浸數次用時以湯洗代醋蒸蠶
沙擁瓶可煮酒熟兩日出之勝如湯煮色清味美又

能療風疾

煮餅

湯餅之法和熟揅去聲湯寬煮之時復滴水

每用石耳皆於盆中擦不着以江茶范湯浸頃時按洗沙去盡去

饅頭後供梅血羹者饅頭包氣血破氣古人飲食皆有所制一名蒙首一名籠餅世人食饅頭必先去其尖蓋祭先飯之遺意也

食包子時用醋蘸免回氣蓋包子包氣醋破氣也

京師燠蹄肚輩天色煖回過月薄夜盡不盡便
入漿水浸來日略入五味鍋煮

京師煮肉燠雞等皆着蝦蟆蜘蛛共煮云無蛆蠅今市
中造饅頭亦是入蜘蛛者云不壞

京師賣煮熟猪肉香味珍絕煮慢肉只斷血便止又
是其鍋釜煮肉早晚不曾斷便添水非釜毀不
易也今臨安食有四十年不易之汁蓋食日久不
斷火少則加六字八鍋滿八氣不須煮物遠虛糜
者就之頃刻而爛蓋以肉汁而煮肉相感故也

京師雜煮以鷄腸間白腸其脆勝他腸也

羊皮先以漿水洗淨少刻入滾水一起同煮則易爛

煮肉則欲易爛以定器一片置金中

夏月急作肉脯要將遠行薄批只用鹽淹少時勿羊

酒醋用二物即入食器多自蒸便攤漆板上無不速乾

時魚須即烹食之過時較壞壞時勿棄之留置瓶

中數日即化為膏油以點燈明朗特甚

熊蹄最難熟烹時須燈下著皂衣背而立鼎傍依

項即熟